

PROSPETTO SINOTTICO DEI COMPITI AUTENTICI A.S 2019/20
SCUOLA PRIMARIA

COMPITI AUTENTICI								
TITOLO	CLASSI	PLESSO	DISCIPLINE COINVOLTE	NUCLEI FONDANTI E TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI	CONTENUTI E ABILITÀ	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TEMPI	PRODOTTO
LA CITTÀ DELLE MERAVIGLIE: MATERA IN TUTTI I ...SENSI	1^A - 1^B 1^A	Minozzi Cappelluti	ITALIANO - MATEMATICA -SCIENZE - STORIA GEOGRAFIA - ARTE TECNOLOGIA - MUSICA	<u>ASCOLTO E PARLATO</u> Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. <u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto	ITALIANO: Contenuti Le regole della conversazione; l'ordine cronologico; indicatori temporali e spaziali; strategie di ascolto attivo. Abilità Ricostruire verbalmente le fasi di semplici esperienze vissute a scuola o in altri contesti. Contenuti - La relazione di appartenenza e di non appartenenza. Abilità Classificare elementi in base a una o più proprietà. MATEMATICA Contenuti L'indagine e la raccolta dei dati. Abilità - Raccogliere e rappresentare dati riferiti a eventi ed esperienze vissute. -Cogliere cambiamenti nel tempo attraverso l'osservazione diretta e senso-percettiva.	Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa	Marzo/ maggio	Realizzazione di un volumetto informativo dal titolo: "La città delle meraviglie"

			<p>di vista degli altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p><u>USO DELLE FONTI</u> Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p><u>PAESAGGIO</u> Individua i caratteri che connotano i paesaggi</p> <p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u> Utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici immagini.</p> <p><u>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA</u></p>	<p>GEO-STORIA</p> <p>Contenuti Spazi e ambienti Individua gli elementi naturali dei paesaggi</p> <p>Abilità -Classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni.</p> <p>Contenuti Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità.</p> <p>Abilità -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà circostante.</p> <p>Contenuti Produzioni personali spontanee e guidate a tema. Suoni e rumori dell'ambiente.</p> <p>Abilità -Ascoltare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante. -Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione.</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p><u>MUSICA</u> Impara ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

<p>UNA FIABA...TANTI SUONI</p>	<p>2^A - 2^B 2^A</p>	<p>Minozzi Cappelluti</p>	<p>ITALIANO - STORIA - GEOGRAFIA - ARTE - MUSICATECNOLOGIA</p>	<p>ITALIANO – <u>ASCOLTO E PARLATO:</u> L'alunno: partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>STORIA <u>USO DELLE FONTI</u> L'alunno: riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>GEOGRAFIA <u>PAESAGGIO</u> L'alunno: si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da</p>	<p>ITALIANO: <i>Abilità:</i> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Raccontare una storia ascoltata secondo l'ordine cronologico. <i>Contenuti:</i> - Il testo narrativo - Le regole della conversazione - Connettivi logico-temporali.</p> <p>STORIA: <i>Abilità:</i> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <i>Contenuti:</i> - Gli indicatori temporali - Le sequenze - Le fonti orali, materiali, iconografiche.</p> <p>GEOGRAFIA: <i>Abilità:</i> - Osservare e descrivere il territorio circostante attraverso l'esplorazione diretta.</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE: Padroneggia la lingua italiana per comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA- Utilizza le conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- Si orienta nello spazio e nel tempo; osservare, descrivere</p>	<p>Marzo/ maggio</p>	<p>Animazione di una fiaba sonora con suoni prodotti da strumenti realizzati con materiale di recupero. .</p>
---------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	--	--	---	---	--------------------------	---

				<p>elementi fisici e antropici.</p> <p>ARTE E IMMAGINE <u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u> L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con tecniche diverse.</p> <p>MUSICA L'alunno: esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>TECNOLOGIA PREVEDERE E IMMAGINARE L'alunno: produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>- Individuare elementi fisici e antropici di un ambiente. <i>Contenuti:</i> -Elementi naturali e artificiali.</p> <p>ARTE E IMMAGINE: <i>Abilità:</i> - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici. <i>Contenuti:</i> - Tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>MUSICA: <i>Abilità:</i> - Usare oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali. <i>Contenuti:</i> - Oggetti sonori.</p> <p>TECNOLOGIA: <i>Abilità:</i> - Pianificare semplici progetti per realizzare manufatti di uso comune. <i>Contenuti:</i> - Le procedure per realizzare semplici manufatti; i materiali più idonei.</p>	<p>ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Si esprime in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, negli ambiti motori, artistici e musicali più congeniali.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione di un bene comune.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA Realizza semplici progetti assumendosi le proprie responsabilità.</p>		
ALLA SCOPERTA DELLA MIA ANTICA CITTA: MATERA	3^A - 3^B 3^C 3^A	Minozzi Cappelluti	ITALIANO - GEOGRAFIA - STORIA TECNOLOGIA -	ITALIANO ASCOLTO E PARLATO L'alunno: -padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti SCRITTURA L'alunno: -produce testi di vario tipo in	ITALIANO <i>Abilità</i> Esprimere conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali -Comporre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE: Padroneggia la lingua italiana per comprendere enunciati, raccontare	Il quadri- mestre	Mostra di manufatti realizzati dai bambini

			<p>relazione a differenti scopi comunicativi</p> <p>STORIA <u>USO DELLE FONTI</u> L'alunno: -Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>TECNOLOGIA <u>VEDERE E OSSERVARE</u> L'alunno: -conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale <u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u> L'alunno:</p>	<p>- Comporre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini. - Partecipare alla costruzione di testi collettivi</p> <p>Contenuti Le varie tipologie testuali</p> <p>STORIA Abilità - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza -Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiale, scritta, orale, iconografica) e comprendere il lavoro dello storico. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Contenuti La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. Il Paleolitico il Neolitico</p> <p>TECNOLOGIA Abilità -Cogliere somiglianze e differenze dei materiali. - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente alle loro funzioni. - Seguire i procedimenti per costruire semplici oggetti.</p> <p>Contenuti Proprietà e caratteristiche di</p>	<p>le proprie esperienze e adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA Utilizza le conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- Si orienta nello spazio e nel tempo; osservare, descrivere ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione di un bene comune.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				<p>-progetta e realizza semplici manufatti spiegando le fasi del processo, cooperando con i compagni.</p> <p>GEOGRAFIA <u>PAESAGGIO</u> L'alunno: -Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>oggetti e materiali.</p> <p>GEOGRAFIA Abilità -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita Contenuti Le attività dell'uomo per ogni ambiente.</p>			
<p>PASSEGGIANDO NELLA STORIA DI MATERA TRA GLI ANTICHI RIONI SASSI E I QUARTIERI DEGLI ANNI '70</p>	<p>4^A - 4^B</p>	<p>Minozzi</p>	<p>ITALIANO - MATEMATICA -SCIENZE - STORIA - ARTE GEOGRAFIA</p>	<p>ITALIANO <u>ASCOLTO E PARLATO</u> L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.</p> <p><u>LETTURA</u> L'alunno: -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><u>SCRITTURA</u> L'alunno: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; elabora testi informativi e descrittivi.</p>	<p>ITALIANO Abilità -Interagire in modo collaborativo in una conversazione -Comprendere consegne e istruzioni. -Leggere e confrontare informazioni. -Ricerca informazioni. -Realizzare testi collettivi. -Raccogliere le idee, organizzare le informazioni, pianifica percorsi. -Realizzare testi collettivi. -Utilizzare la videoscrittura -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura. Contenuti -Testi informativi e descrittivi.</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>COMPETENZE DIGITALI. Usa le</p>	<p>Gennai o/giugno</p>	<p>Guida turistica per bambini</p>

				<p>STORIA <u>USO DELLE FONTI</u> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>TECNOLOGIA/INFORMATICA <u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u> L'alunno: - usa le nuove tecnologie in situazioni significative, di studio e di relazione con gli altri.</p> <p>MATEMATICA <u>SPAZIO E MISURE</u> - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</p> <p>GEOGRAFIA <u>PAESAGGIO</u> L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema</p>	<p>STORIA Abilità -Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Correlare le conoscenze con le tracce presenti nei musei e nei siti archeologici Contenuti -Dai Villaggi trincerati alla Civita. Dalla Civita ai Sassi. Dai Sassi al Piano/Quartieri</p> <p>TECNOLOGIA/INFORMATICA Abilità: -Utilizzare il programma di videoscrittura e semplici programmi di grafica. - Usare correttamente siti Internet per la ricerca di informazioni e/o immagini. Contenuti: -I principali programmi di videoscrittura. Procedura per l'accesso a Internet per realizzare semplici guide turistiche.</p> <p>MATEMATICA Abilità: -Applicare le misure di lunghezza. Contenuti: -Le misure di lunghezza</p> <p>GEOGRAFIA Abilità: -Osserva e descrive il territorio attraverso</p>	<p>tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA. Utilizza le sue competenze matematiche</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>territoriale costituito da elementi fisici e antropici.</p> <p>ARTE E IMMAGINE <u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con tecniche diverse</p>	<p>l'esplorazione diretta</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Abitazioni naturali e antropiche. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresenta e comunica la realtà percepita. -Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare strumenti grafici. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tecniche grafiche, pittoriche e fotografiche. 			
EMOZIONI IN VERSI	4^A - 4^B	Cappelluti	<p>ITALIANO - MUSICA - ARTE TECNOLOGIA- SCIENZE MOTORIE</p>	<p>ITALIANO <u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. <p><u>LETTURA</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso, le informazioni principali e lo scopo. <p><u>SCRITTURA</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura 	<p>ITALIANO</p> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in modo collaborativo in una conversazione -Comprendere consegne e istruzioni. -Leggere e confrontare informazioni. -Ricerca informazioni. -Realizzare testi collettivi. -Raccogliere le idee, organizzare le informazioni, pianifica un articolo. -Realizzare testi collettivi. -Sperimentare liberamente con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> -La struttura di un testo poetico. -Tipologia di testi e linguaggi: poesie, filastrocche, nenie, nonsense, conte. 	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>COMPETENZE DIDITALI</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi</p>	<p>Ottobre/maggio</p>	<p>Realizzazione di un libro e rappresentazione scenica</p>

				<p>STORIA <u>USO DELLE FONTI</u> L'alunno: Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>TECNOLOGIA/INFORMATICA <u>VEDERE E OSSERVARE</u> L'alunno: -sa ricavare informazioni utili leggendo etichette e volantini.</p> <p><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u> L'alunno: -produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>STORIA Abilità -Ricava informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Correla le conoscenze con le tracce presenti nei musei e nei siti archeologici</p> <p>Contenuti</p> <p>TECNOLOGIA/INFORMATICA Abilità: -Utilizzare il programma di videoscrittura e semplici programmi di grafica. - Usare correttamente siti Internet per la ricerca di informazioni e/o immagini.</p> <p>Contenuti: I principali programmi di videoscrittura e di grafica. Procedura per l'accesso a Internet</p>	<p>concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>		
STRISCIA LA NOTIZIA	5^A - 5^B 5^A - 5^B	Minozzi Cappelluti	ITALIANO - STORIA – TECNOLOGIA/ INFORMATICA	<p>ITALIANO <u>ASCOLTO E PARLATO</u> L'alunno: partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.</p> <p><u>LETTURA</u> L'alunno: legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso, le informazioni principali e lo</p>	<p>ITALIANO ASCOLTO E PARLATO Abilità -Interagire in modo collaborativo in una conversazione Comprendere consegne e istruzioni. LETTURA Abilità Leggere e confrontare informazioni. Ricerca informazioni.</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	Ottobre/maggio	Realizzazione di un giornale di classe

			<p>scopo. SCRITTURA L'alunno: scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>STORIA USO DELLE FONTI L'alunno: Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>TECNOLOGIA/INFORMATICA INTERVENIRE E TRASFORMARE L'alunno: usa le nuove tecnologie in</p>	<p>Realizzare testi collettivi. SCRITTURA <i>Abilità</i> -Raccogliere le idee, organizzare le informazioni, pianifica un articolo. -Realizzare testi collettivi. -Sperimentare liberamente con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura. Contenuti La struttura di un quotidiano: la prima pagina Tipologia di testi e linguaggi: cronaca, intervista, testi misti, testi argomentativi, regolativi, scientifico-informativi, lettere, giochi STORIA <i>Abilità</i> -Ricava informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Correla le conoscenze con le tracce presenti nei musei e nei siti archeologici</p> <p>TECNOLOGIA/INFORMATICA <i>Abilità:</i> -Utilizzare il programma di videoscrittura e semplici</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>COMPETENZE DIDITALI Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>situazioni significative, di studio e di relazione con gli altri.</p>	<p>programmi di grafica. - Usare correttamente siti Internet per la ricerca di informazioni e/o immagini. Contenuti: I principali programmi di videoscrittura e di grafica. Procedura per l'accesso a Internet.</p>	<p>produzioni artistiche. SPIRITO DI INIZIATIVA Realizza semplici progetti. assumersi le proprie responsabilità.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--