



RinaScimmente

La vita è una scuola meravigliosa



Rinascimento



Chi siamo noi di Rinascimento

Siamo un gruppo di tanti insegnanti, dirigenti ed educatori da ogni parte d'Italia che vuole rinnovare la Scuola dal basso, attraverso una didattica attiva, coinvolgente, inclusiva e a basso costo, per tutti i bambini, tutti i talenti e linguaggi espressivi.



Perché e come essere dei nostri

A un anno esatto dal primo incontro di Perugia nel luglio 2014, abbiamo fondato l'Associazione Educatori Rinascimento per applicare e diffondere i valori educativi e sociali del nostro Manifesto. Leggi [qui](#) per diventare dei nostri!



Le nostre iniziative di formazione

Qui troverai obiettivi, contenuti, calendari, costi e modalità di partecipazione ai nostri 16 corsi riconosciuti dal Miur, in presenza (da Nord a Sud) o a distanza, realizzati dagli insegnanti ed esperti didattici che puoi scoprire in anteprima su [Rinascimento TV](#), mentre lavorano in classe come te.





RinaScimente



Didattica del Fare – Attiva e Inclusiva



I valori di Rinascente sono interpretati dalla nostra offerta formativa. Corsi fatti da chi ama e vive la scuola ogni giorno, ma con una visione alta, innovativa, efficace e lungimirante. La “didattica del Fare”, attiva e inclusiva, fa dei bambini i principali protagonisti. Tutti i bambini, anche – e soprattutto – quelli svantaggiati.



Stare bene in classe

Il benessere degli educatori e dei bambini, le dinamiche del gruppo-classe e del gruppo-docenti, la musica come elemento fondante della personalità e della socialità, la felicità che nasce dal realizzare un piccolo sogno o un progetto di vita: questa è la Scuola di Rinascente. La Bella Scuola che vogliamo costruire insieme!

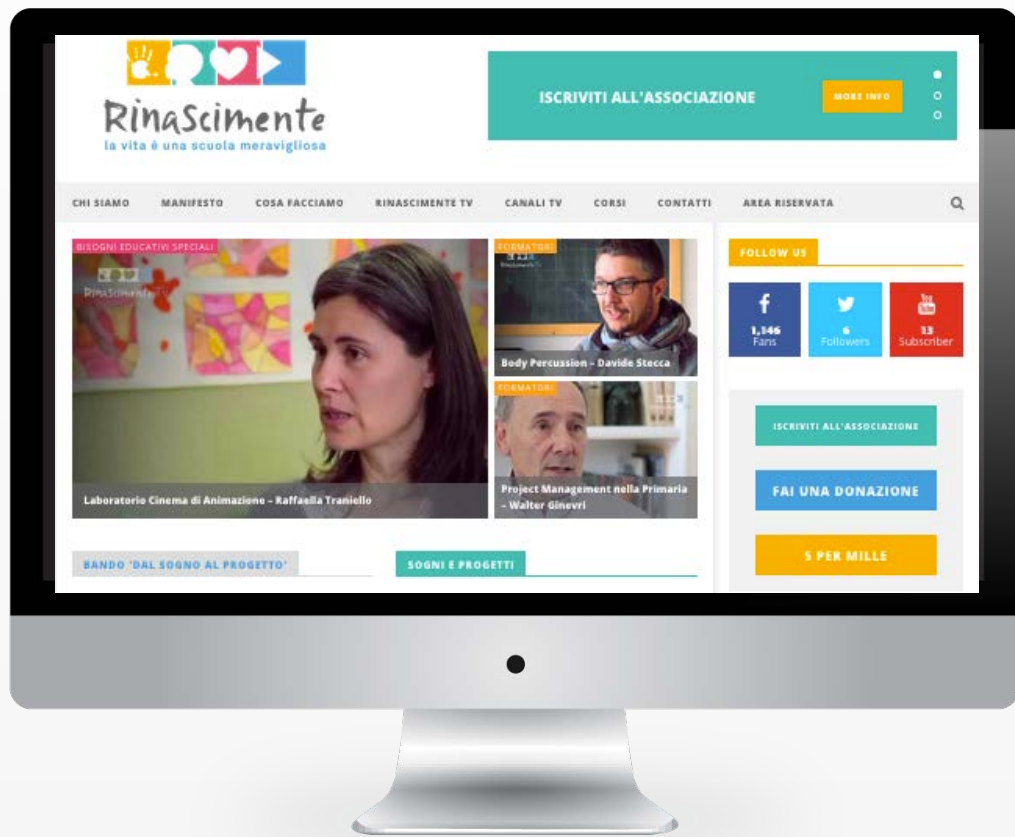


... Con buone pratiche a basso costo

I metodi didattici e tutta la scuola di Rinascente sono “low-cost”. A basso – o nullo – costo economico (dalla body percussion ai contenuti digitali aperti) ma sempre di altissimo valore per i bambini.



Rinascimento

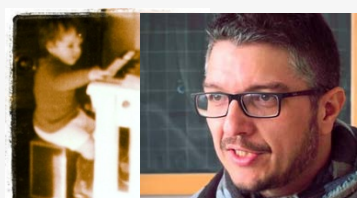
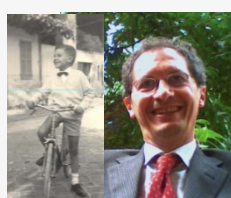
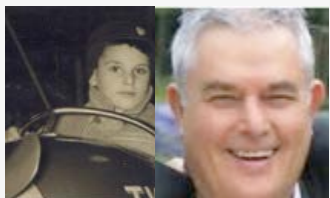


Ci mettiamo la faccia

Al Convegno “Rinascimento – La bella scuola possibile” del 21 marzo 2015, abbiamo lanciato [Rinascimento TV](#), la web TV della Didattica del Fare, in cui insegnanti e bambini (della Primaria, ma non solo) sono i protagonisti.

Su www.rinascimento.org trovate molti dei docenti dell’offerta formativa di Rinascimento, e tanti che lo potrebbero diventare. Uno dei nostri corsi è pensato proprio per mettervi in contatto con i protagonisti di Rinascimento TV!

Questi che vedete sono i primi formatori Rinascimento: come sono oggi e come erano da piccoli. Perché - come dice [l'inno di Rinascimento](#) - tutti “*gli uomini ... hanno un bambino nel cuore, ma non devono chiuderlo a chiave*”.





RinaScimente

Da luglio 2014 abbiamo corso!

Grazie al lavoro di decine di volontari da ogni parte d'Italia e con le risorse disponibili (€ 100.000 investiti dalla Fondazione Amiotti, intitolata alla maestra [Enrica Amiotti](#) (1885-1961), che da 50 anni identifica, premia e diffonde le eccellenze didattiche nella Scuola del Primo Ciclo), ne abbiamo fatta di strada!

3/7

Associazione Educatori Rinascimento

Dal 3 luglio abbiamo una casa virtuale e ci prepariamo all' a.s. 2015-'16 con le nuove iniziative di formazione. Il 4-5 settembre all'I.C. Delebio (SO) 80 insegnanti hanno partecipato ai nostri corsi sulle dinamiche di gruppo, espressività e ritmo.

Seminario residenziale, Cogorno (GE)

21/6

“Dallo Star Bene in classe alla Didattica del Fare, passando per la Musica”: per una settimana, palestra intensiva per 40 formatori, insegnanti e bambini.

21/3

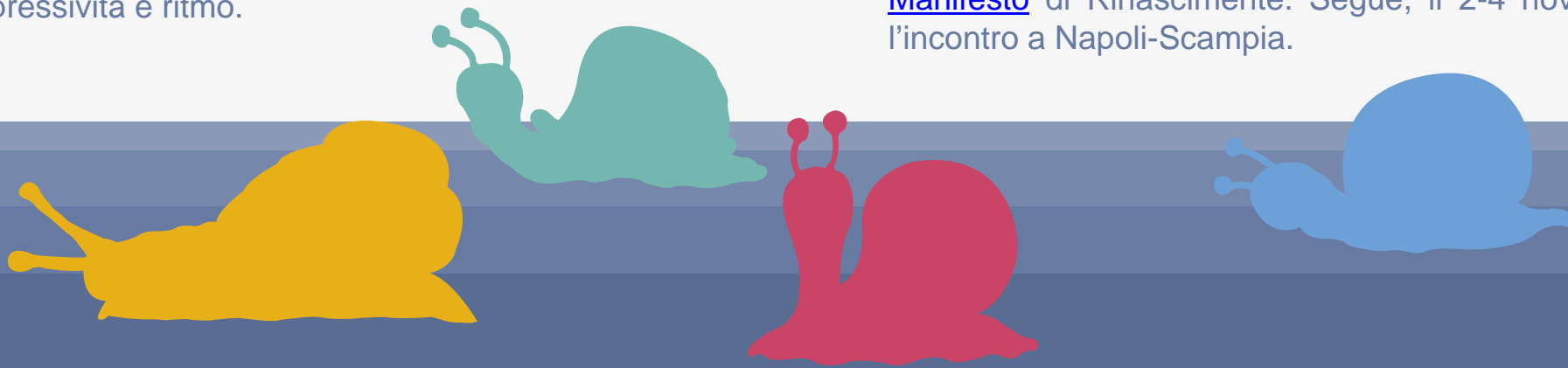
1° Convegno Rinascimento, Milano

Nasce Rinascimento TV. A Milano per “Rinascimento: la Bella Scuola Possibile” arrivano 350 insegnanti e 100 bambini da diverse regioni italiane.

3/7

Nasce Rinascimento, Perugia

Tutto è iniziato a Perugia il 3-6 luglio 2014. Da questo primo incontro “fondativo” ne uscirà in ottobre il [Manifesto](#) di Rinascimento. Segue, il 2-4 novembre, l'incontro a Napoli-Scampia.





RinaScimento

Diventa dei nostri!

Firma il Manifesto e diventa dei nostri! Con un contributo di € 30 per ogni anno scolastico entrerai a far parte dell'**Associazione Educatori RinaScimento!** Siamo insegnanti, esperti e formatori entusiasti, competenti e innovativi. Abbiamo con noi anche tanti genitori convinti che una scuola migliore per i propri figli sia possibile!

Associandoti ed entrando a far parte della comunità di RinaScimento, non solo contribuirai a questa meravigliosa avventura sostenendo i nostri valori, **ma avrai molti vantaggi:**

- Iscriverti ai corsi di RinaScimento e Fondazione Amiotti in esenzione di IVA e pacchetti sconto per più corsi riservati agli Associati;
- Partecipare gratuitamente a un corso a distanza a scelta dell'insegnante tra quelli della categoria "A colloquio con i protagonisti di RinaScimento Tv";
- Accedere all'**AREA RISERVATA** del sito www.rinascimento.org dove potrai:
 - Scaricare gratuitamente alcuni e-book;
 - Usufruire della piattaforma di formazione Moodle in cui troverai testi e documentazione utile per una formazione ancora più completa.
 - **E molto altro che costruiremo insieme...**



ISCRIVITI



Sì !



Sì !



Sì !



Sì !





RinaScimente

Facciamo un pezzo di strada insieme?

I nostri corsi sono on-the-road e on-line
Puoi salire a bordo dove e quando vuoi!



01

Sogna e progetta

Ti aiutiamo a pensare in grande, facendo rete con altri Istituti e aprendo la Scuola al territorio. L'abbiamo – l'avete – già fatto tante volte!

Tutte le nostre strade portano a Rinascimento

Non ti puoi sbagliare. In tutti i nostri corsi troverete i valori del nostro Manifesto. Tutto low-cost o a chilometro zero!



02

Stai bene in classe!

Ti insegniamo a osservare e ad osservarti per far star bene i bambini e stare bene con i colleghi. Perché la vita è relazione, inclusione e collaborazione.

03

Musica Maestro!

Facciamo entrare te e i tuoi bambini nel meraviglioso mondo della musica. Ai confini dell'arte, delle scienze e delle nuove tecnologie.

Apri ti al digitale

Il digitale e le nuove tecnologie informatiche e multimediali accompagnano ormai le nostre vite, fuori e dentro la scuola. Apri ti ad esse con serenità e curiosità!

04



RinaScimente

Offerta formativa Rinascimento in collaborazione con Fondazione Enrica Amiotti*

1. PROJECT MANAGEMENT

1.1. “Progetti in erba” in classe coi bambini

* Corso a distanza: 8 h

1.2. Finanziare i progetti scolastici aprendoli alle risorse del territorio

* Corso a distanza: 10 h

2. STAR BENE IN CLASSE E DINAMICHE DI GRUPPO

2.1 Conduzione del gruppo classe e metodo TNE

2.2. Far della propria classe una piccola comunità viva e gioiosa col metodo TNE

2.3. Corso Intensivo di sensibilizzazione alle dinamiche di gruppo

3 Corsi in presenza di 16 h ciascuno (su 2 o 3 giorni)

3. MUSICA PER LA MENTE, IL CORPO E IL GRUPPO

3.1. Ritmo, Corpo, Voce, Emozioni: Body Percussion, Vocalità e Creatività

Corso in presenza: 18 h (su 3 o 4 giorni)

3.2. L’Educazione Musicale per formare la mente artistica, la mente matematico-scientifica e i *life skills*

Corso a distanza: 2h x 7 = 14 h

4. LA DIDATTICA DIGITALE APERTA E LOW COST

4.1. Strumenti, reti, applicazioni e contenuti digitali open source

4.2. Audiovisivi, robotica e 3D open source

- + GRATIS: Affrontare i pericoli di Internet per i minori a scuola e a casa

2 Corsi a distanza, via webinar e/o Moodle

4.1. 50 h (in 4 moduli)

4.2. 76 h (in 4 moduli separati)



5. DIDATTICA DEL FARE – FARE PER INCLUDERE: “A COLLOQUIO CON I PROTAGONISTI DI RINASCIMENTO TV” *

- **Project Management in classe e nel territorio:** Dal metodo PMI dei “Progetti in erba” ai vincitori del Bando “Dal sogno al Progetto”.
- **Dinamiche di gruppo in classe e nel collegio docenti:** Dall’educazione all’affettività, al benessere e all’inclusione di tutti.
- **Musica, ritmo e arti performative:** Dalla musica al teatro e al circo didattico per educare all’ascolto, all’attenzione e all’inclusione.
- **Linguaggi verbali, creatività ed emozione:** Metodi laboratoriali di scrittura creativa, filosofia per bambini, educazione affettiva e giochi di grammatica.
- **Lingue straniere per i nuovi cittadini:** Dal CLIL nella Primaria (scienze e geografia in inglese) al teatro in inglese e ai gemellaggi internazionali.
- **Digitale per tutti i docenti e i bambini:** Contenuti gratuiti ed esperienze in rete per matematica, scienze e italiano, creazione di video, blog e cartoni animati.
- **Matematica e scienze fuori dalla classe:** La matematica laboratoriale, divertente e concreta, legata al quotidiano e applicata all’ambiente dentro e fuori la scuola.
- **Alimentazione ed educazione ambientale a scuola, a casa e nel territorio:** Orti e fattorie didattiche, mangiare sano e lettura del paesaggio.

* 8 Corsi a distanza (webinar) di 10 h ciascuno (2h x 5 sessioni), interagendo con gli insegnanti e gli esperti didattici protagonisti di Rinascimento TV.



RinaScimento

1.1 “PROGETTI IN ERBA” IN CLASSE COI BAMBINI

Obiettivi

Molti insegnanti – specie nella Primaria – sono ottimi project manager senza saperlo. E tutti possono far diventare eccellenti project manager i propri bambini in classe, grazie a una [metodologia semplice](#), intuitiva ed efficacissima, inventata a Milano nel 2007 e ora diffusa in 13 lingue.

- Apprendere in meno di 2 ore i 7 passi della metodologia “Progetti in erba” e cominciare ad applicarla in classe coi bambini e ragazzi;
- Stimolare le 4C: il pensiero Creativo, il pensiero Critico, la Collaborazione e la Comunicazione nel gruppo classe;
- Diffondere il linguaggio e la forma mentis progettuale nelle attività scolastiche, dalla festa di fine anno al gemellaggio con una scuola in Africa, ad attività per il quartiere e per raccogliere fondi;
- Lavorare insieme in team, su progetti concreti e risultati tangibili: bambini tra di loro, bambini e insegnanti, insegnanti tra di loro, insegnanti e dirigente scolastico.

Destinatari, edizioni e costi

Destinatari: insegnanti della Scuola del 1° Ciclo

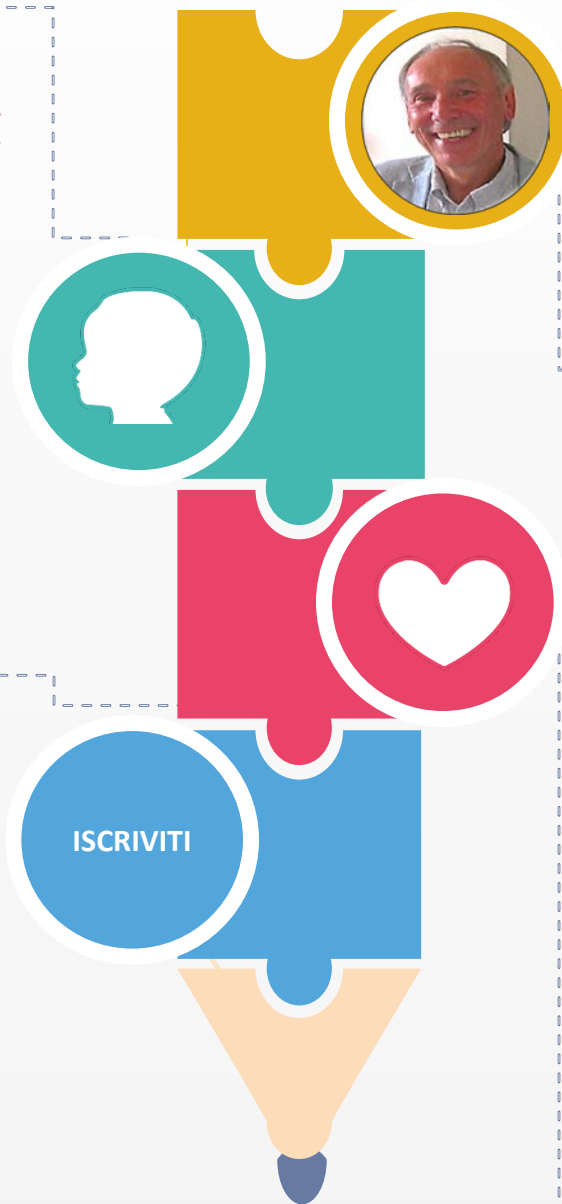
Modalità: Corso di formazione a distanza con webinar interattivi (minimo 12 partecipanti – iscrizione entro il 10 gennaio).

N° di ore di corso e di esercitazioni individuali: 8 ore online - 4 moduli webinar interattivi di 90' ciascuno + 2 ore di documentazione e supporto individuale online (Rinascimento TV, Moodle).

1ª edizione: inizio 18 gennaio 2016 (altre date 22-25-29 gennaio).

Costi: € 59 a persona + IVA 22% se applicabile (N.B. IVA non applicabile agli Associati “Educatori Rinascimento”).

Pacchetto 2 corsi Project Management 1.1 + 1.2 = € 99 (sconto 16%, riservato agli Associati “Educatori Rinascimento”).



Ing. Walter Ginevri

Una carriera di manager e consulente di informatica e project management, Walter è stato per 6 anni Presidente del [PMI-NIC](#) (Project Management Institute – Northern Italian Chapter). Walter – insieme alla moglie, la maestra Mariù Moresco – è l'ideatore e promotore di “Progetti in erba” (“Projects in bloom”), raccontati in due interviste su [Rinascimento TV](#) e nel sito della [PMI-Educational Foundation](#).

Il corso è svolto col supporto e la testimonianza di Enrico Amiotti e di diversi [insegnanti](#) della Scuola del Primo Ciclo vincitori del Bando “Dal Sogno al Progetto” della Fondazione Amiotti, che - da Torino a Matera – hanno applicato con grande successo la metodologia dei “Progetti in erba” in sogni-progetti legati ai Bes, all’intercultura, all’ecologia e ad attività a favore del territorio.

Contenuti del corso

- Presentazione della metodologia “Progetti in erba” e della documentazione gratuita disponibile on-line (anche per LIM!);
- Esempi concreti di applicazione dei vari passi della metodologia (si vedano anche le [esperienze in Rinascimento TV](#));
- Interazione (in diretta durante i webinar e in maniera asincrona via Moodle) con Walter Ginevri e alcuni insegnanti che hanno già utilizzato con successo la metodologia, grazie al Bando “Dal Sogno al Progetto” della Fondazione Amiotti;
- Come ricevere assistenza a distanza durante la prima esperienza di “Progetti in erba” in classe di ciascuno dei partecipanti al corso.



1.2 FINANZIARE I PROGETTI SCOLASTICI APRENDOLI AL TERRITORIO

Rinascente

Obiettivi

Moltissimi nuovi progetti educativi escono dal ristretto budget delle Scuole statali, e dunque non vengono iniziati o replicati, o sono ridimensionati. Spesso però insegnanti e D.S. non hanno le competenze, l'esperienza e/o il tempo per andare a cercare risorse "al di fuori" della Scuola: ai genitori, all'amministrazione comunale, a filantropi individuali e istituzionali, a imprenditori e associazioni di categoria e non-profit, oltre che ai vari progetti MIUR ed europei.

- Comunicare e condividere il ventaglio di opportunità di finanziamento e supporto disponibili, anche via Internet.
- Favorire la strutturazione, documentazione e comunicazione di progetti educativi e di impresa sociale, ai fini di raccolta fondi sul territorio, facendo leva anche su Sogni-Progetti di [Rinascimento TV](#)
- Favorire i contatti tra i partecipanti e i potenziali partner/filantropi del proprio territorio, oltre che coi dirigenti scolastici ed insegnanti della rete Rinascimento che hanno avuto esperienze di successo.

Destinatari, edizioni e costi

Destinatari: Insegnanti e dirigenti scolastici della Scuola del Primo Ciclo. Genitori associati e impegnati nella Scuola.

Modalità: Corso di formazione a distanza con webinar interattivi (minimo 12 partecipanti – iscrizione entro il 31 dicembre).

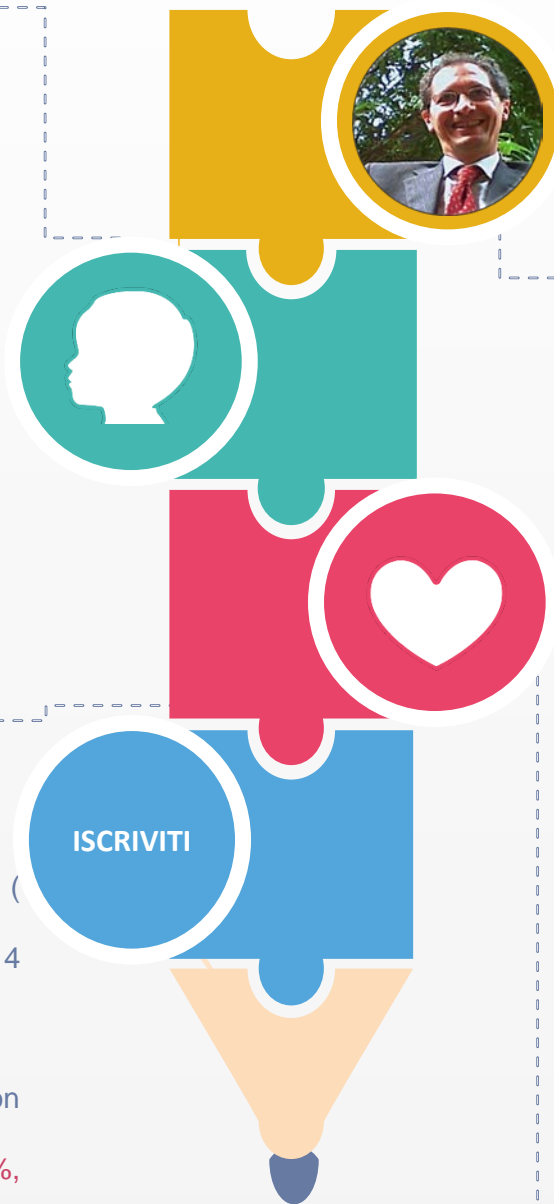
N° di ore di corso e di esercitazioni individuali: 10 ore online: 4 moduli webinar interattivi di 90' + 4 ore esercitazioni su Moodle.

1^ edizione: ogni martedì dal 12 gennaio al 2 febbraio 2016.

2^ edizione: ogni martedì dal 1 marzo al 22 marzo 2016.

Costi: € 59 a persona + IVA 22% se applicabile (N.B. IVA non applicabile agli Associati "Educatori Rinascimento").

Pacchetto 2 corsi Project Management 1.1 + 1.2 = €99 (sconto 16%, riservato agli Associati "Educatori Rinascimento").



Enrico Amiotti

Vice-Presidente delegato della Fondazione Enrica Amiotti, è uno dei principali promotori del progetto educativo e del [Manifesto](#) di Rinascimento. Enrico ha 25 anni di esperienza in nuove iniziative come dirigente industriale, consulente, imprenditore e filantropo, in Italia, Francia e Europa dell'Est, nei settori ICT e comunicazione. Enrico sarà coadiuvato nel corso da alcuni insegnanti vincitori del Bando "Dal Sogno al Progetto" e da **Maria Paola Salomoni**, dirigente dell'I.C. di Delebio (SO) e reggente dell'IPSIA Romeglialli di Morbegno. Paola è stata coordinatrice di numerosi progetti e di reti in ambito regionale (Alternanza Scuola-lavoro, Invalsi, Valutazione, Indicazioni Nazionali) ed è membro insieme ad Enrico della Commissione Alfabetizzazione dei Distretti lombardi del Rotary.

Contenuti del corso

- La lunga lista di opzioni di raccolte fondi (mobilitazione delle famiglie, bandi MIUR e UE, reti, associazioni professionali, enti locali e fondazioni, crowd-funding, flash mob,, stampa e TV);
- Raccordo alla metodologia "Progetti in erba" e alla documentazione gratuita disponibile online (Corso 1.1 "Progetti in erba in classe coi bambini" e le tante esperienze raccolte dal [Canale Sogni-Progetti](#) di Rinascimento TV);
- Rassegna di opportunità col Rotary International, Fondazioni bancarie e i bandi MIUR / PON disponibili;
- Il crowd-funding, il progetto "Adotta una bella scuola" e le iniziative dell'Associazione Educatori Rinascimento e dei suoi partner a supporto delle Scuole della "Didattica del Fare";
- Apertura di una "vetrina" on-line dei progetti e richieste di aiuto / finanziamento dei partecipanti al corso.



RinaScimento

Obiettivi

Quasi nessuno insegna ad insegnare, specie ai docenti con esperienza. Migliorare la propria capacità di relazionarsi col gruppo classe, di leggere e risolvere le situazioni di esclusione e di conflitto, si può e si deve: per rispetto ai bambini, a se stessi e per favorire il processo di insegnamento, apprendimento, coinvolgimento, motivazione e positività di tutti.

Sensibilizzare gli insegnanti sull'importanza di sviluppare delle competenze teoriche pratiche e relazionali per:

- mantenere e guidare l'attenzione del gruppo classe;
- creare un buon clima emotivo di classe;
- utilizzare una comunicazione non-giudicante basata sul feed-back e sulla gestione dei conflitti.

Destinatari, edizioni e costi

Destinatari: insegnanti della Scuola del 1° Ciclo.

Modalità: Seminario in presenza (minimo 20 partecipanti – max30).

N° di ore di corso e di esercitazioni individuali: 16 ore, fruite in 2 o 3 giorni consecutivi.

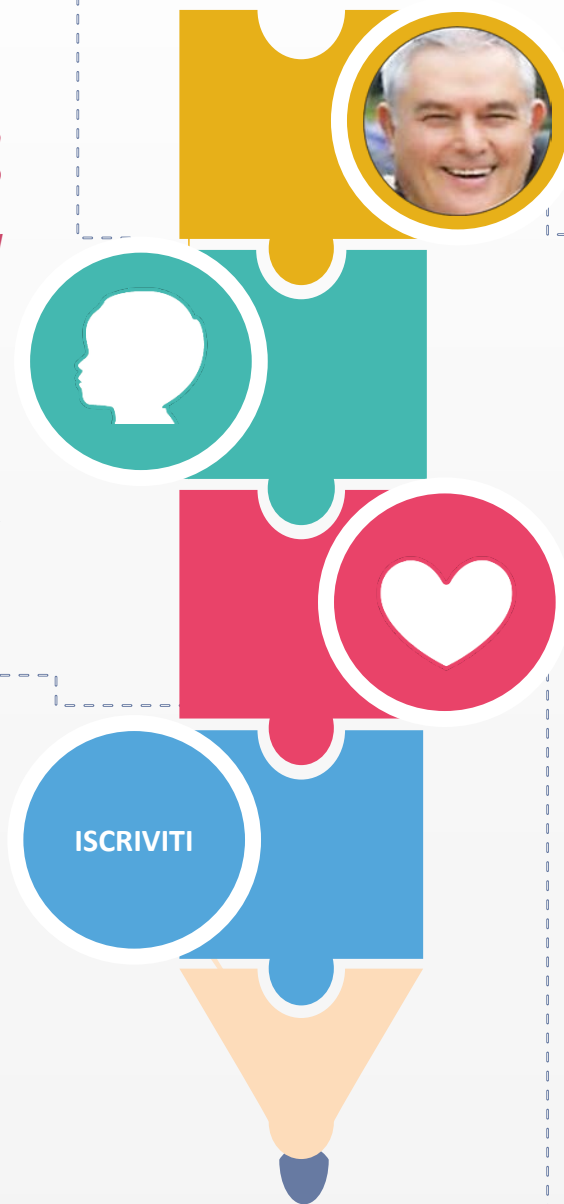
Prossime Edizioni: 28-29 novembre presso il Convitto Longone via degli Olivetani 9, 20123 Milano.

Altre sedi possibili: a richiesta presso il proprio Istituto (min. 20 partecipanti). Le iscrizioni chiuderanno dieci giorni prima della data di inizio corso.

Costi: € 99 a persona + IVA 22% se applicabile (N.B. IVA non applicabile agli Associati "Educatori Rinascimento").

Pacchetto Corsi 2.1, 2.2 e 2.3 = € 299 per lo stesso partecipante (sconto 16%, riservato agli Associati "Educatori Rinascimento").

2.1 CONDUZIONE DEL GRUPPO CLASSE E METODO TNE



Dott. Settimo Catalano

Psicologo, psicoterapeuta, formatore ed esperto in dinamiche di gruppo della scuola di psicopsicologia italiana che ha come riferimenti il prof. Enzo Spaltro e il prof. Bruno Vezzani. Parallelamente all'attività di psicoterapeuta lavora dal 1979 a vario titolo nelle scuole statali (principalmente nella Scuola del Primo Ciclo) in progetti legati al benessere e all'integrazione: formazione degli insegnanti alla dinamica di gruppo e alla gestione del gruppo classe, sportello psicologico e altri tipi d'intervento. Profilo in www.settimocatalano.it

Contenuti del corso

Formazione di base per gestire la classe come gruppo e utilizzare il **metodo TNE** e lo **psico-sociogramma**. I temi forti saranno l'importanza dello sfondo emotivo nella relazione e nel gruppo; il gruppo come insieme unico, complesso e dinamico; la classe come piccola comunità. Molte unità di lavoro saranno esperienziali e si chiederà ai partecipanti di essere attivi in un clima giocoso e non-giudicante, per sperimentare direttamente le attività motorio-relazionali proposte dal TNE sulla coppia e sul piccolo gruppo da fare poi agli alunni. Lo psico-sociogramma è uno strumento che si differenzia dal sociogramma classico di Moreno soprattutto per l'analisi approfondita dei dati e per la notevole quantità d'informazioni sulla struttura della classe, sui ruoli, sulle relazioni fra i bambini, sul clima affettivo della classe. L'insegnante sarà messo nelle condizioni di applicarlo correttamente e di leggerne i risultati per avere una immagine della propria classe basata su informazioni date dagli stessi alunni.



RinaScimento

Obiettivi

Nei 500 gruppi classe studiati nell'arco di oltre 20 anni, ci sono sottogruppi o bambini "socialmente isolati". L'insegnante spesso manca di strumenti per valutare e risolvere la situazione, e tutti possono giovare di strumenti espliciti per radiografare e monitorare l'evoluzione del gruppo-classe.

- Saper applicare tutte le fasi del metodo TNE (Tutti Nessun Escluso) alla propria classe;
- Saper gestire la classe come gruppo adottando uno stile di conduzione adeguato al contesto, e valutare i cambiamenti dal punto di vista quantitativo;
- Saper applicare strumenti per la valutazione qualitativa dei cambiamenti del gruppo-classe per quanto riguarda il clima emotivo e le relazioni.

Destinatari, edizioni e costi

Destinatari: insegnanti della Scuola del Primo Ciclo

Prerequisiti: Consigliata, non obbligatoria, la frequenza al corso 2.1

Modalità: seminario in presenza (minimo 15 partecipanti - max 20).

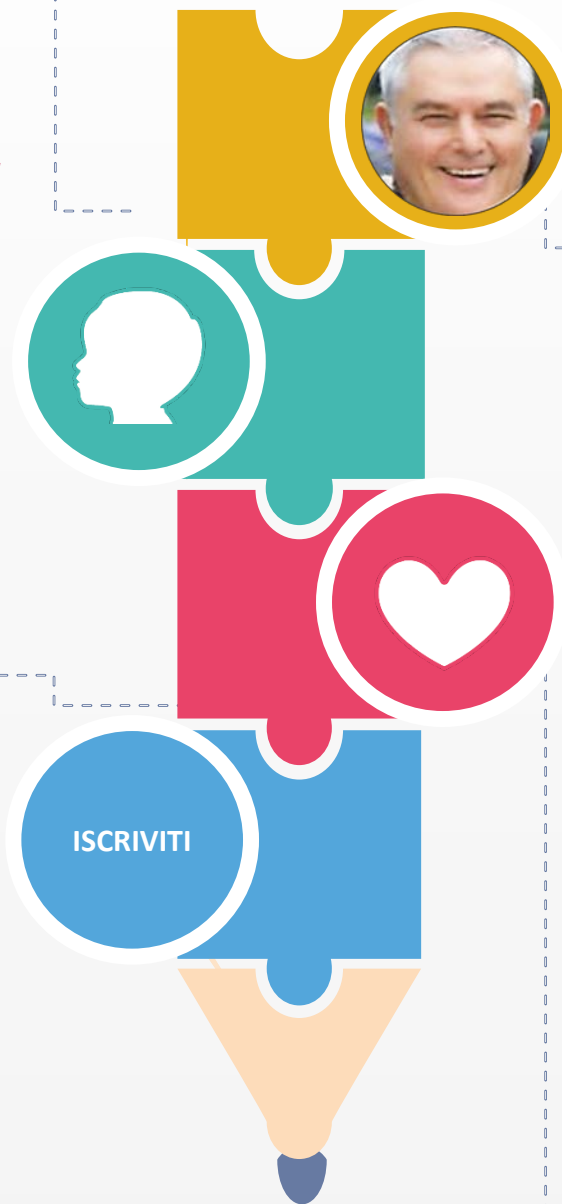
N° di ore di corso e di esercitazioni individuali: 16 ore, fruite in 2 o 3 giorni consecutivi.

Prossime Edizioni: 15-17 gennaio (MI); 22-24 gennaio (Padova). Altre sedi possibili: a richiesta presso il proprio istituto. Le iscrizioni chiuderanno dieci giorni prima della data di inizio corso.

Costi: € 119 a persona + IVA 22% se applicabile (N.B. IVA non applicabile agli Associati "Educatori Rinascimento").

Pacchetto corsi 2.1 + 2.2 = € 199 (sconto 9%, riservato agli Associati "Educatori Rinascimento")

2.2 FARE DELLA PROPRIA CLASSE UNA PICCOLA COMUNITA'



Dott. Settimo Catalano

Psicologo, psicoterapeuta, formatore ed esperto in dinamiche di gruppo della scuola di psicopsicologia italiana che ha come riferimenti il prof. Enzo Spaltro e il prof. Bruno Vezzani. Parallelamente all'attività di psicoterapeuta lavora dal 1979 a vario titolo nelle scuole statali (principalmente nella Scuola del Primo Ciclo) in progetti legati al benessere e all'integrazione: formazione degli insegnanti alla dinamica di gruppo e alla gestione del gruppo classe, sportello psicologico e altri tipi d'intervento. Profilo in www.settimocatalano.it

Contenuti del corso

Formazione intensiva all'uso del **metodo TNE** in tutte le sue fasi e dello **psico-sociogramma** per utilizzarli in classe.

Il TNE è un metodo semplice ed efficace per favorire la percezione del gruppo e per creare un benessere emotivo e relazionale, utile per trasformare la classe in un ambiente creativo e sicuro per la crescita personale e sociale del bambino. Basato su momenti di gioco relazionale di movimento e momenti d'interazione verbale in cerchio e utilizzabile da qualsiasi insegnante motivato. Può essere proposto alla classe come attività motoria con valenza relazionale.

Lo psico-sociogramma è uno strumento che si differenzia dal sociogramma classico di Moreno per l'analisi approfondita dei dati e per la notevole quantità di informazioni sulla struttura della classe, sui ruoli, sulle relazioni fra i bambini e sul clima affettivo del gruppo. L'insegnante imparerà ad applicarlo correttamente e a leggerne i risultati.



RinaScimento

2.3 FARE GRUPPO: corso di sensibilizzazione alle dinamiche di gruppo

Obiettivi

Il successo educativo e professionale di insegnanti e dirigenti scolastici, e il loro benessere a scuola dipende dalla capacità di relazionarsi con alunni, colleghi, superiori e - nella vita - con familiari e amici. La relazione sollecita ascolto, rispetto, apertura, capacità di comunicare desideri ed emozioni e - soprattutto - di "leggere" le situazioni e dinamiche di gruppo. Il T-group proposto genera situazioni destrutturate e flussi di emozioni tra i partecipanti.

- Sensibilizzare i partecipanti alla dinamica di gruppo e ai processi a essa legati.
- Saper leggere i diversi contesti quotidiani e lavorativi in termini di processi di gruppo e non di caratteristiche individuali dei singoli.
- Sperimentare personalmente le potenzialità di un gruppo che funziona, promuovendo una cultura di gruppo positiva e competente.

Destinatari, edizioni e costi

Destinatari: insegnanti della Scuola Primaria e della Secondaria 1° e 2° Grado

Modalità: Seminario in presenza (minimo 12 partecipanti – max15).

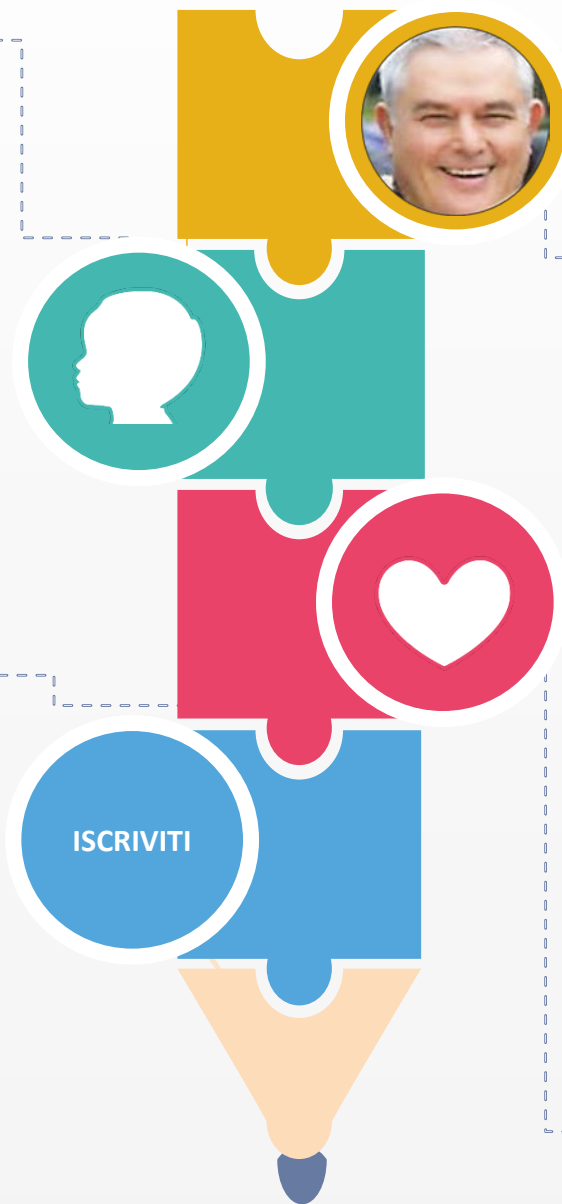
N° di ore di corso e di esercitazioni individuali: 16 ore, fruite in 2 o 3 giorni consecutivi.

Prossime Edizioni: 3-5 gennaio 2016 Enego (VI), altre sedi possibili: a richiesta presso il proprio Istituto (min. 12 partecipanti).

Le iscrizioni chiuderanno dieci giorni prima della data di inizio corso.

Costi: € 139 a persona + IVA 22% se applicabile (N.B. Non applicabile agli Associati "Educatori Rinascimento").

Pacchetto Corsi 2.1, 2.2 e 2.3 = € 299 per lo stesso partecipante (sconto 16%, riservato agli Associati "Educatori Rinascimento").



Dott. Settimo Catalano

Psicologo, psicoterapeuta, formatore ed esperto in dinamiche di gruppo della scuola di psicopsicologia italiana che ha come riferimenti il prof. Enzo Spaltro e il prof. Bruno Vezzani. Parallelamente all'attività di psicoterapeuta lavora dal 1979 a vario titolo nelle scuole statali (principalmente nella Scuola del Primo Ciclo) in progetti legati al benessere e all'integrazione: formazione degli insegnanti alla dinamica di gruppo e alla gestione del gruppo classe, sportello psicologico e altri tipi d'intervento. Profilo in www.settimocatalano.it

Contenuti del corso

L'intero corso è di natura **intensiva**, esperienziale e laboratoriale, con alternanza di sessioni in gruppo o per sottogruppi. I partecipanti impareranno a percepire i processi di un gruppo al lavoro vivendoli direttamente e affrontando quei temi sempre presenti in ogni gruppo come la fiducia, l'utilizzo delle risorse, la formazione dei ruoli, i bisogni di leadership, la comunicazione, i vari tipi di interazione, la gestione delle conflittualità, come vengono prese le decisioni e il sentimento di appartenenza. I temi affrontati saranno quelli che il gruppo via via presenterà nel suo processo di crescita. La metodologia utilizzata è quella classica della sensibilizzazione alla dinamica di gruppo della scuola di psicopsicologia italiana che ha come riferimenti il prof. Enzo Spaltro e il prof. Bruno Vezzani.



3.1 RITMO CORPO VOCE EMOZIONI: Body Percussion, Vocalità e Creatività

RinaScimento

Obiettivi

Con questo metodo non c'è bisogno di strumenti musicali, facciamo musica partendo da quello che siamo e abbiamo: il nostro corpo, le nostre emozioni. Impegno, divertimento e creatività.

- Dimostrare che attraverso l'arte, la musica e il pensiero positivo si arriva al proprio benessere e a quello degli altri;
- Sviluppare gli aspetti motivazionali e relazionali del gruppo classe grazie a un'esperienza corale con regole precise;
- Favorire la costruzione della personalità dei bambini attraverso l'attenzione, il rispetto, la coordinazione psico-motoria, l'espressività, il lavoro in gruppo;
- Dotare gli insegnanti di nuove strategie e strumenti divertenti e inclusivi rivolti ai BES e ai bambini stranieri;
- Poter integrare nell'esperienza ritmico-musicale elementi di discipline quali l'educazione motoria, le lingue straniere e le arti performative.

Destinatari, edizioni e costi

Destinatari: Tutti gli insegnanti dell'Infanzia e della Primaria. Docenti di educazione musicale e motoria di Secondaria 1° Grado.

Modalità: Seminario attivo e fortemente partecipativo, in presenza (minimo 15 partecipanti). Nessun prerequisito di competenza musicale.

N° di ore di corso: 18 ore, di cui le prime 9 fruite in 2 giorni (6+3) o 3 giorni (3+3+3) consecutivi, le seconde 9 ore a distanza di un mese, dopo l'esperienza coi bambini.

Prossime Edizioni: Primi moduli di 9 ore: 15-16 gennaio 2016 – Ultimi moduli di 9 ore: 29-30 gennaio 2016. Il corso si svolgerà presso il Convitto Longone via degli Olivetani 9, 20123 Milano.

Altre date a richiesta presso il proprio Istituto (min.15 partecipanti). L'iscrizione al corso chiuderà una settimana prima della data di inizio corso.

Costi: € 109 a persona + IVA 22% se applicabile (N.B. Non applicabile agli Associati "Educatori RinaScimento")

Pacchetto dei due corsi musicali 3.1 + 3.2 = €159 (sconto 20%)

Davide Stecca

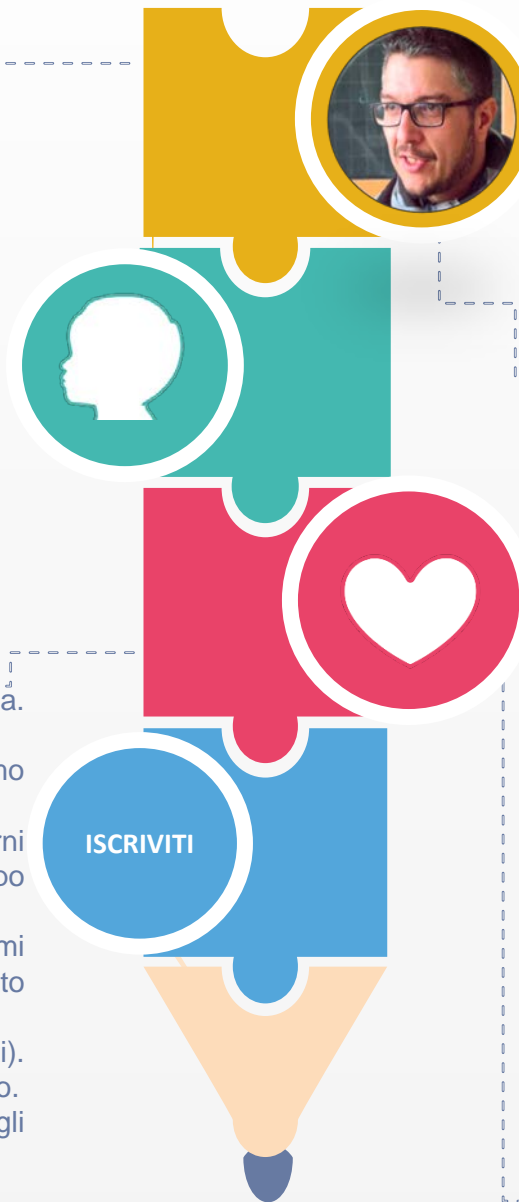


Davide Stecca, musicista ed esperto di body percussion, si è diplomato in organo e composizione organistica al Conservatorio di Vicenza. Ha alle spalle un'intensa attività concertistica, spaziando dalla musica classica al jazz e musica leggera. E' fondatore e Direttore Generale di [Officine Espressive](#) a Padova. Di sé dice: *"Credo nel valore sociale, etico e didattico della musica nelle sue diverse forme. La musica e l'arte migliorano la qualità della vita e possono donare emozioni per vivere meglio a qualsiasi età. Credo sia obbligo di un insegnante stimolare la curiosità in ogni allievo, rispettando la sua sensibilità e sviluppandone le doti come un bravo coach. [Davide è su RinaScimento TV.](#)"*

Contenuti del corso

Per buona parte del corso, i partecipanti vivranno l'esperienza della Body Percussion col docente così come faranno – dopo il corso - i propri alunni col docente partecipante, stimolando la scoperta del corpo e della voce come strumento musicale e veicolo di emozioni, e vivendo in prima persona un'esperienza di apprendimento musicale che include l'improvvisazione e la composizione attraverso la tecnica del Vocal e Body Percussion.

- Creazione di un vocabolario tecnico artistico e musicale;
- Esempi di strategie ed esperienze in contesti diversi (età e caratteristiche dei bambini e del gruppo-classe).
- Uso di nuovi linguaggi e strumenti tecnologici alla portata di tutti che coinvolgono il settore musicale per documentare il percorso didattico o interagire con le nuove generazioni di "nativi digitali".





RinaScimento

3.2 L'EDUCAZIONE ALLA MUSICA per formare la Mente Artistica, la Mente Matematico-Scientifica e i Life Skills

Obiettivi

Questo corso vi fa entrare in contatto con dimensioni di sorprendente profondità, forza e bellezza della musica, e di scoprirne tutto il valore formativo, come disciplina fondante della personalità e dell'intelligenza sociale, tra matematica, biologia e benessere.

- Rendere coscienti gli insegnanti di quanto l'arte non sia un lusso ma un linguaggio scientifico con una enorme influenza sulla nostra educazione personale e sociale.
- Il linguaggio vibratorio è comune a tutto ciò che esiste: esserne coscienti significa vedere l'organicità di ogni aspetto della vita, a scuola e nella società, per una crescita armoniosa e felice dei bambini, espressivamente consapevoli.
- Prendere coscienza dell'importanza dell'educazione della voce in classe. Selezionare video ed esperienze da condividere in classe coi bambini, per accostarli in maniera coinvolgente e divertente all'universo musicale.

Destinatari, edizioni e costi

Destinatari: Insegnanti della Scuola dell'Infanzia, della Primaria e della Secondaria 1° Grado.

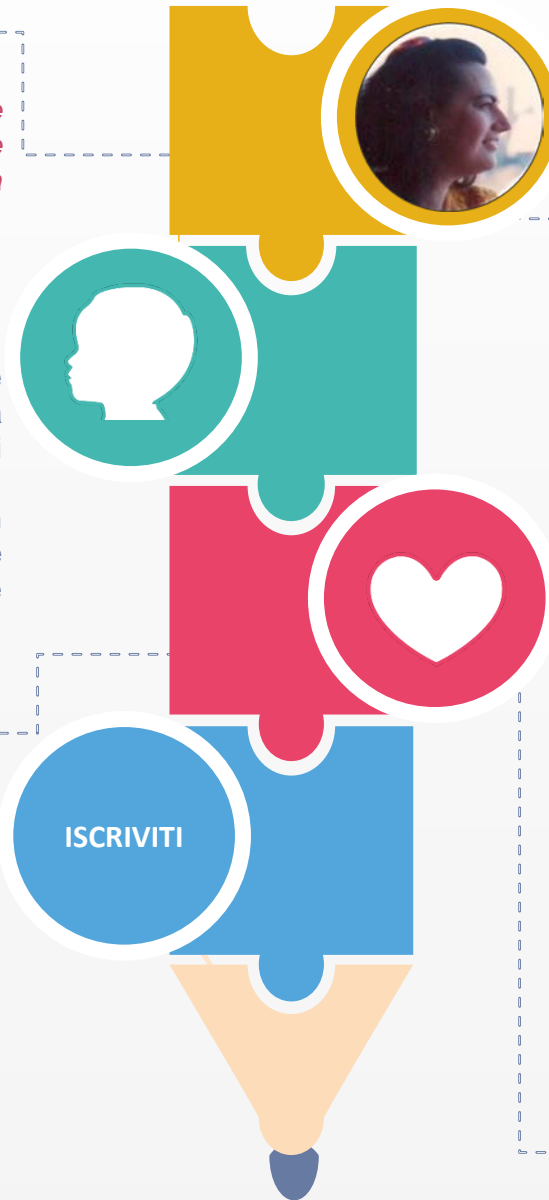
Modalità: Fruizione a distanza con sessioni interattive (webinar). Minimo 10 partecipanti – iscrizioni entro il 20 gennaio.

N° di ore di corso: 14 ore (2h per 7 moduli). Lezioni interattive di 90' (21:15-22:45) + 30' di approfondimenti personali. Possibile accedere alle precedenti lezioni registrate.

1ª edizione: Tutti i mercoledì dal 27 gennaio al 9 marzo 2016 (7 settimane).

Costi: € 89 a persona + IVA 22% se applicabile (N.B. Non applicabile agli Associati "Educatori Rinasimento")

Pacchetto dei due corsi musicali 3.1 + 3.2 = € 159 (sconto 20%)



Antonella Banaudi

Cantante lirica di fama internazionale ([qui la vediamo con Pavarotti](#)) nel ruolo di Leonora in un Trovatore diretto da Zubin Mehta), Antonella collabora con lo Schiller Institute di Wiesbaden (Germania) e con il LaRouchePAC di Leesburg (Virginia, USA) per l'insegnamento e la filosofia del canto e dell'educazione artistica. Antonella ha un'esperienza ventennale di insegnante di canto nei Conservatori Statali di Musica, al Liceo Musicale e in Scuole Secondarie di 1° grado, e in masterclass per cantanti.

Contenuti del corso

- Universo vibratorio, dalla frequenza cellulare al cervello musicale e intelligente. Lo spettro elettromagnetico e i nostri sensi;
- Musica e Bes: educazione dell'orecchio per la cura della dislessia e problemi connessi. Igiene acustica;
- Impatto subliminale della musica e delle onde elettromagnetiche;
- La forma del suono. Cymatica. Ipersinestesia. Animazione grafica di brani musicali;
- Ambiti di applicazione di musicoterapia e medicina vibratoria. Nuove scoperte e frontiere applicative.



RinaScimento

Obiettivi

Spessissimo le esperienze didattiche più innovative non vengono documentate, e rimangono nascoste e/o dimenticate. Questo corso vi insegna a documentare efficacemente processi e risultati della "didattica del fare" tramite video, coinvolgendo attivamente anche i bambini, oltre che colleghi e enti sul territorio. Inoltre avrete la possibilità di pubblicare i vostri migliori video su Rinascimento TV!

Fornire le competenze tecniche e comunicative di base per produrre video e foto di documentazione dell'attività didattica con un processo di produzione che sia da stimolo e faccia crescere le persone coinvolte. Far conoscere gli strumenti Open Source per la produzione video.

Destinatari, edizioni e costi

Destinatari: Insegnanti, genitori, educatori con riflessioni pedagogiche alle spalle e competenze video amatoriali

Modalità: Lezioni interattive a distanza (webinar) di 90' e attività asincrone (analisi individuale di materiali - video, Moodle - per 30'). Possibilità di accedere alle precedenti lezioni registrate. Minimo 10 partecipanti. L'iscrizione al corso chiuderà il 20 dicembre 2015.

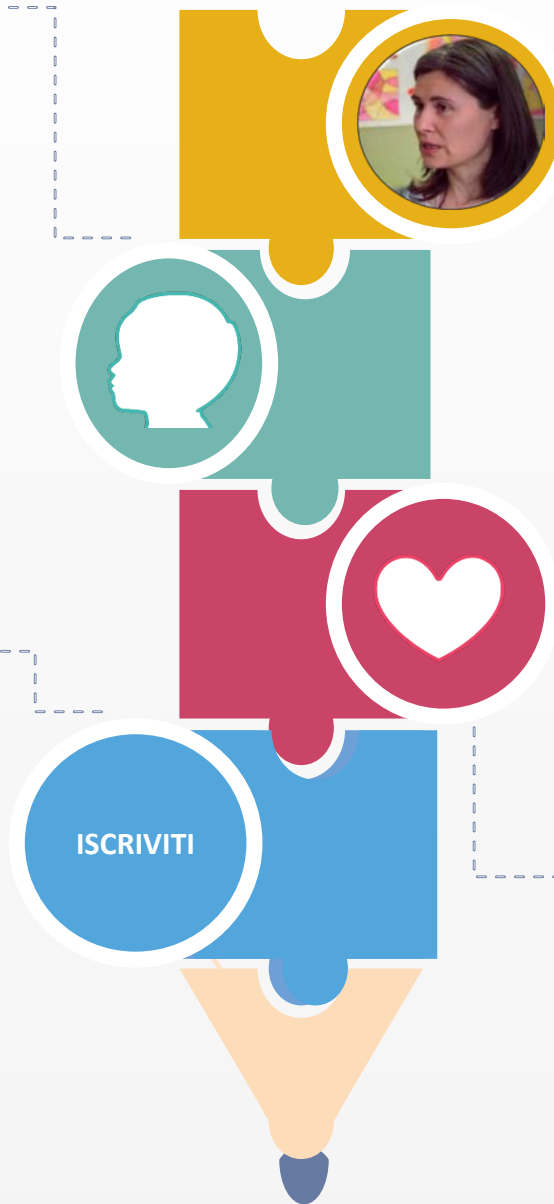
N° di ore corso: 20 (2 ore alla settimana per 10 settimane)

1ª edizione: ogni giovedì dalle 21:15 alle 22:45 a partire dal 14 gennaio a giovedì 17 marzo 2016.

Costi: € 69 a persona + IVA 22% se applicabile (N.B. Non applicabile agli Associati "Educatori Rinascimento")

Pacchetto: 4.2.1 + 4.2.4 = € 139 (sconto 17%). **Pacchetto tutti 4 i corsi** 4.2.1, 4.2.2., 4.2.3 e 4.2.4 = € 229 (super-sconto 25%)

4.2.1 LA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA



Raffaella Traniello

Due diplomi di conservatorio, 20 anni di ruolo nella scuola Primaria, un'attrazione per la scuola attiva. Raffaella è specializzata nella didattica dell'audiovisivo. Il suo progetto *Esperimenti di cinema* (che consiste nella produzione di corti di animazione con i bambini) ha ottenuto più di 50 riconoscimenti nazionali e internazionali tra cui il *leone d'argento per la creatività* della Biennale di Venezia. Come videomaker produce video di documentazione, con un debole per i progetti innovativi in ambito educativo, sociale, ambientale. Utilizza esclusivamente il sistema operativo Ubuntu. Profilo in www.g-raffa.eu

Contenuti del corso

- Visione critica di filmati di documentazione di buone pratiche didattiche sia fatti da insegnanti che da professionisti dell'audiovisivo, sia Italiani che stranieri;
- Le scelte a monte di un documentario video: cosa riprendere e perché;
- Tecniche e trucchi per fare foto e video di buona qualità;
- I più comuni errori di ripresa del principiante;
- L'arte del montaggio video (competenze indipendenti dal software usato);
- Panoramica dei programmi open source per il montaggio video con sistema operativo Ubuntu (Cinelerra, Kdenlive, Avidemux);
- Il coinvolgimento di alunni ed insegnanti nel processo di documentazione;
- Documentazione generativa: un processo per la meta-cognizione;
- La pubblicazione dei video di documentazione: strumenti open source. Liberatorie e privacy.



RinaScimento

4.2.2 CODING E ROBOTICA CREATIVA

Obiettivi

Far appassionare bambini ed educatori di tutte le età alla logica e alle scienze attraverso il gioco e la tecnologia (aperta e low-cost), facendoli interagire e contribuire secondo le proprie capacità creative e intelligenze al lavoro di gruppo, con forti impatti sui bambini con Bes.

Sviluppare il *pensiero logico e computazionale* dei bambini attraverso il linguaggio di programmazione e la “robotica creativa”. Programmare, infatti, sviluppa competenze logiche, aumenta la capacità di risolvere problemi in modo creativo allenando alla soluzione di compiti complessi. Nella nostra “robotica creativa”, l’oggetto viene *pensato, creato e progettato* dal bambino, per poi essere costruito, programmato e - se necessario – stampato con la stampante 3D.

Destinatari, edizioni e costi

Destinatari: insegnanti della Sc. del Primo Ciclo, genitori, educatori.

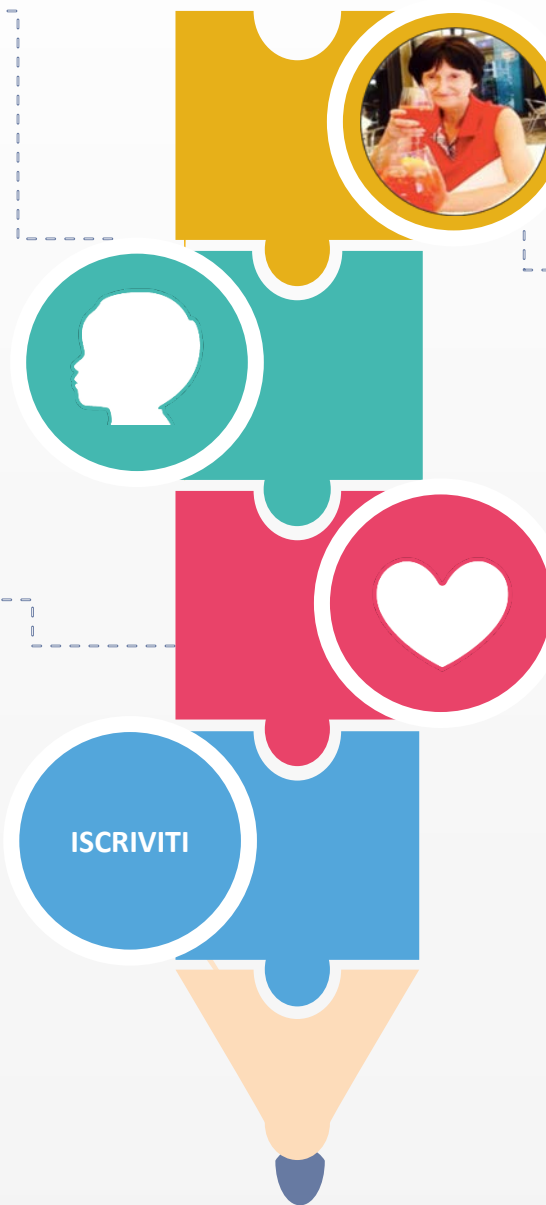
Modalità: Utilizzando la metodologia delle “Flipped classroom” ogni argomento viene prima seguito attraverso video-tutorial e poi discusso e approfondito in webinar, con spazi dedicati alla progettazione e verifica di attività da realizzare con la propria classe. Minimo 10 partecipanti. L’iscrizione al corso chiuderà il 20 dicembre 2015.

N° di ore corso: 18 ore: 1 h x 9 lezioni = 9h in modalità sincrona + 9h in modalità asincrona con video-tutorial individuali.

1^ edizione: ogni lunedì dall’11 gennaio al 7 marzo per 9 settimane lezioni di 60’ (21:15 - 22:15). Possibilità di accedere alle precedenti lezioni registrate.

2Costi: € 69 a persona + IVA 22% se applicabile (N.B. Non applicabile agli Associati “Educatori RinaScimento”)

Pacchetto: 4.2.2 + 4.2.3 = €119 (sconto 14%). **Pacchetto tutti e 4 i corsi** 4.2.1, 4.2.2., 4.2.3 e 4.2.4 = €229 (super-sconto 25%)



Giuliana Finco

Giuliana insegna nella Sc. Primaria dell’ I.C. Selvazzano 2 (PD), dove ha coordinato il gruppo di [progetto “Robotica e energia”](#), vincitore del Bando “Concorso di idee per la didattica digitale” della Fondazione Amiotti. E’ stata tra i fondatori di RinaScimento e tra i docenti del Seminario formativo RinaScimento di giugno 2015, in cui in pochissime ore ha messo in “condizione operativa” insegnanti e bambini alla loro prima esperienza di robotica didattica. E’ stata tra i fondatori di RinaScimento e tra i docenti del Seminario formativo RinaScimento di giugno 2015. Maggiori info su: [“La scuola nella nuvola”](#) e [“Maker Lab”](#) e [“Realtà aumentata”](#).

Contenuti del corso

Ideare e realizzare sequenze logiche per raggiungere lo scopo, tradurle utilizzando un codice di riferimento e infine renderle attive ed esperibili attraverso il gioco (“gamification”).

Scratch è un nuovo linguaggio di programmazione gratuito che rende semplice creare storie interattive, giochi e animazioni, e condividere le proprie creazioni con gli altri nel web.

Il software **S4A** è una modifica di Scratch che permette la semplice programmazione per icone della piattaforma open source **Arduino**.



RinaScimento

4.2.3 3D PER LA DIDATTICA – Dalla realtà virtuale alle stampanti 3D

Obiettivi

I bambini hanno crescenti difficoltà a mettere in relazione gli oggetti virtuali e il mondo digitale con la realtà fisica e spaziale. L'esperienza digitale dei nativi digitali (smartphones, tablet, PC) avviene in uno spazio mentale di fantasia che manca di progettazione creativa e di "spessore", dove ci si relaziona solo per comunicare e non anche per creare.

Permettere agli insegnanti di progettare e realizzare lezioni e progetti di "didattica del fare", per sviluppare l'*intelligenza spaziale* dei bambini, ovvero la capacità di **comprendere, muoversi e progettare nello spazio tridimensionale, reale e simulato.**

Destinatari, edizioni e costi

Destinatari: insegnanti della Sc. del Primo Ciclo, genitori, educatori.

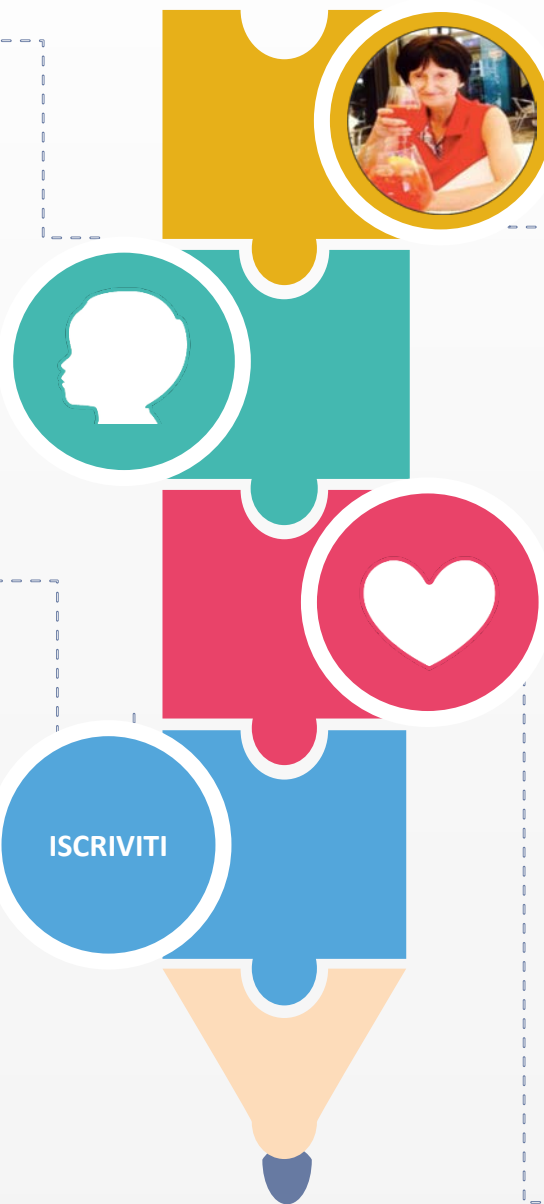
Modalità: Utilizzando la metodologia delle "Flipped classroom" ogni argomento viene prima seguito individualmente attraverso video-tutorial e poi discusso e approfondito in webinar collegialmente con spazi dedicati alla progettazione e verifica di attività da realizzare con la propria classe. Minimo 10 partecipanti. L'iscrizione al corso chiuderà il 20 dicembre 2015.

N° di ore corso: 16 ore + 2 opzionali (8 ore in modalità asincrona con video tutorial individuali e 8 ore in modalità sincrona).

1ª edizione: ogni venerdì dall'8 gennaio al 4 marzo per 9 settimane. Lezioni interattive di 60' (21:15-22:15) + esercitazioni asincrone su Moodle. Possibilità di accedere alle precedenti lezioni registrate.

Costi: €69 a persona + IVA 22% se applicabile (N.B. Non applicabile agli Associati "Educatori RinaScimento")

Pacchetto: 4.2.3 + 4.2.2 = €119 (sconto 14%). **Pacchetto tutti e 4 i corsi** 4.2.1, 4.2.2., 4.2.3 e 4.2.4 = €229 (super-sconto 25%)



Giuliana Finco

Giuliana insegna nella Sc. Primaria dell' I.C. Selvazzano 2 (PD), dove ha coordinato il gruppo di [progetto "Robotica ed energia"](#), vincitore del Bando "Concorso di idee per la didattica digitale" della Fondazione Amiotti. E' stata tra i fondatori di RinaScimento e tra i docenti del Seminario formativo RinaScimento di giugno 2015, in cui in pochissime ore ha messo in "condizione operativa" insegnanti e bambini alla loro prima esperienza di robotica didattica. E' stata tra i fondatori di RinaScimento e tra i docenti del Seminario formativo RinaScimento di giugno 2015. Maggiori info su: ["La scuola nella nuvola"](#) e ["Maker Lab"](#) e ["Realtà aumentata"](#).

Contenuti del corso

Presentazione e utilizzo del programma Sketchup per il disegno, la stampa 3D e per rappresentare in realtà aumentata (AR) oggetti virtuali. **Sketchup è un software gratuito per la modellazione tridimensionale, di facile utilizzo in cui gli strumenti tecnici sono ridotti al minimo e la terminologia è molto semplificata.** I modelli realizzati possono inoltre essere visualizzati in AR, fuori dello spazio di lavoro digitale, direttamente nello spazio di lavoro reale dell'utente, collegando una semplicissima webcam e stampando un codice opportuno ("marker"). Così, ad esempio, un plastico del quartiere costruito a scuola può essere "aumentato" con la sovrapposizione di edifici virtuali disegnati dai ragazzi per dare la visione di quello che immaginano potrebbe essere il quartiere del futuro.

Proposte per la realizzazione di "makerlab" scolastici con software open source e produzione di manufatti con stampante 3D alimentata dalla scheda **Arduino**.



RinaScimente

Obiettivi

Fare cinema di animazione a scuola libera e sviluppa le intelligenze multiple dei bambini, dalle arti figurative alle scienze, dalla musica ai linguaggi verbali, costruendo competenze di project management, processi creativi e inclusivi nel gruppo classe. Il corso risponde anche alle nuove direttive della Buona Scuola per l'inserimento del cinema nei curricula.

Fornire le competenze tecniche, scientifiche e comunicative di base per produrre brevi cortometraggi di animazione con un processo di produzione basato sul *project management per bambini* che sia da stimolo e faccia crescere le persone coinvolte. Far conoscere gli strumenti Open Source per il cinema di animazione.

Destinatari, edizioni e costi

Destinatari: Insegnanti, genitori, educatori con riflessioni pedagogiche alle spalle e competenze video amatoriali

Modalità: Lezioni interattive a distanza (webinar) di 90' con ridotto numero di partecipanti e attività asincrone (analisi individuale di materiali - video, Moodle - per 30'). Possibilità di accedere alle precedenti lezioni registrate. Minimo 10 partecipanti. L'iscrizione al corso chiuderà il 20 dicembre 2015.

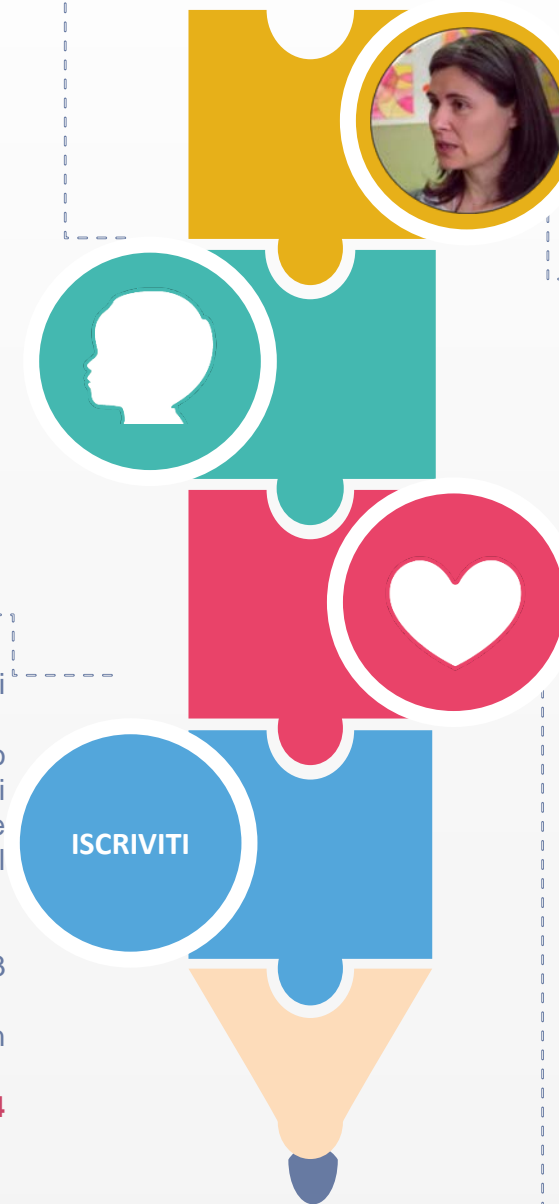
N° di ore corso: 20 (2 ore alla settimana per 10 settimane)

1ª edizione: ogni mercoledì dalle 21:15 alle 22:45 a partire dal 13 gennaio fino al 16 marzo 2016.

Costi: € 99 a persona + IVA 22% se applicabile (N.B. Non applicabile agli Associati "Educatori Rinascente")

Pacchetto: 4.2.4 + 4.2.1 = € 139 (sconto 17%). **Pacchetto tutti e 4 i corsi** 4.2.1, 4.2.2., 4.2.3 e 4.2.4 = €229 (super-sconto 25%)

4.2.4 FARE CINEMA DI ANIMAZIONE A SCUOLA



Raffaella Traniello

Due diplomi di conservatorio, 20 anni di ruolo nella scuola Primaria, un'attrazione per la scuola attiva. Raffaella è specializzata nella didattica dell'audiovisivo. Il suo progetto *Esperimenti di cinema* (che consiste nella produzione di corti di animazione con i bambini) ha ottenuto più di 50 riconoscimenti nazionali e internazionali tra cui il *leone d'argento per la creatività* della Biennale di Venezia. Come videomaker produce video di documentazione, con un debole per i progetti innovativi in ambito educativo, sociale, ambientale. Utilizza esclusivamente il sistema operativo Ubuntu. Profilo in www.g-raffa.eu. [Qui](#) la sua esperienza di cinema di animazione (stop motion) nella Primaria.

Contenuti del corso

- Visione critica di cortometraggi di animazione fatti da bambini e adulti di tutto il mondo;
- Esperimenti e giochi con l'illusione ottica del movimento. Primi esperimenti di ripresa a passo uno;
- Le tecniche più semplici: *stop-motion* (animazione di oggetti) e *decoupage* (figure ritagliate);
- Carrellata di programmi Open Source per l'animazione su sistema operativo Ubuntu (Cinelerra, Kdenlive, Linux-stopmotion, Pencil, Blender);
- La registrazione della colonna sonora. Il montaggio digitale dell'animazione;
- La costruzione di un set di animazione a prova di bambini; Carrellata di tecniche di animazione più avanzate;
- La pubblicazione dei video di documentazione: strumenti open source. Liberatorie e privacy;
- La produzione cinematografica: *project management* per bambini.



Rinascimento

Sul sito di **Rinascimento** potete trovare il [calendario](#) con tutte le date dei nostri corsi!

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
				2.2 FARE DELLA PROPRIA CLASSE UNA PICCOLA COMUNITA'	2.2 FARE DELLA PROPRIA CLASSE UNA PICCOLA COMUNITA'	
			4.2.3 3D PER LA DIDATTICA - Dalla realtà virtuale alle stampanti 3D			
19	20	21	22	23	24	25
		3.1 "PROGETTI IN ERBA" IN CLASSE COI BAMBINI	3.1 RITMO CORPO VOCE EMOZIONI: Body Percussion, Vocalità e Creatività	3.1 RITMO CORPO VOCE EMOZIONI: Body Percussion, Vocalità e Creatività	3.1 RITMO CORPO VOCE EMOZIONI: Body Percussion, Vocalità e Creatività	2.2 FARE DELLA PROPRIA CLASSE UNA PICCOLA COMUNITA'
		4.2.1 LA DOCUMENT. MULTIMEDIA DELL'ATTIV. DIDATTICA	4.2.4 FARE CINEMA DI ANIMAZIONE A SCUOLA	2.2 FARE DELLA PROPRIA CLASSE UNA PICCOLA COMUNITA'	2.2 FARE DELLA PROPRIA CLASSE UNA PICCOLA COMUNITA'	
				4.2.3 3D PER LA DIDATTICA - Dalla realtà virtuale alle stampanti 3D		
26	27	28	29	30	31	1
		4.2.1 LA DOCUMENT. MULTIMEDIA DELL'ATTIV. DIDATTICA	4.2.4 FARE CINEMA DI ANIMAZIONE A SCUOLA	4.2.3 3D PER LA DIDATTICA - Dalla realtà virtuale alle stampanti 3D		

novembre »

